

Mafa : un gala de danse enchanteur

L'ÉCOLE de danse de Mafa La donné, récemment, son traditionnel gala sur la scène du palais des rencontres de Château-Thierry.

Un rendez-vous avec la danse, toujours attendu du public castel, orchestré, tous les deux ans, par Emmanuelle Valoise, professeur et chorégraphe.

C'est, en effet, devant une selle archi-comble, et ce, pour les deux représentations, que s'est levé le rideau, laissant place à un spectacle dont les plus beaux superlatifs restent encore trop légers pour le définir.

Que dire, en effet, devant ce rayonnement de passion et d'émotions multiples ainsi traduites par la légèreté et la grâce des attitudes, ces mouvements si précis et souples à l'extrême, obéissant à la rigueur des chorégraphies.

On est attendri par le savoir-faire des plus petites élèves qui s'appliquent, impressionné par les compétences des plus grandes qui se donnent, et enfin,



Un public conquis par la grâce...

tellement reconnaissant devant le professionnalisme des invités d'honneur, Juliane Mathis et Nicolas Noël, deux solistes de l'Opéra de Paris.

Que dire encore des costumes somptueux, tous ces tissus vaporeux aux mille couleurs

qui volent, flottent comme soufflés par les mélodies de Bizet, Bach, Berlioz, Chopin ou Tchaïkovsky ou encore quelque peu froissés par les rythmes soutenus de Tom Jones, Daft Punk, Janet Jackson ou Lou Bega.

Que dire, enfin se taire et se laisser porter par la magie du spectacle, précisément, ici, comme l'a si bien rapporté le chorégraphe du New-York City Ballet, Balanchine : « Voir la musique et entendre la danse »



...des élèves de l'école...



...et de Juliane Mathis et Nicolas Noël, solistes à l'Opéra de Paris